

3.

Ми-ром на зе-мле!

Хоть говорят о ветеранах,
 Что снится нам огонь атак,
 Что к непогоде ноют раны,
 Всё это так, всё это так,
 Но сверх того и в большей мере
 Нам радость наполняет грудь,

Что не напрасны все потери,
 Не зря суровый пройден путь.
 Недаром раны и увечья,
 И ратный труд окопных лет...
 Солдатский подвиг наш увенчан
 Победой! Миром на земле!

ДА БУДЕТ ПРАВДА!

Слова Аркадия КЛЕНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Сергея ТОМИНА

Сдержанно. Мужественно

tr Hm Hm/A

Сто ты - сяч туч от

нар *tr* M

Gm F#7 Hm G G/A A7

нас за-кро-ют не-бо. Мо-роз лю-ту-ет с тьмой ночной на-па-ру, и

B

D Hm Em A D C#7 F#7

слы - шим мы при - кос - но - вень - е сне - га к зем - но - му ша - ру. А

Hm Hm/A G F#7- H7

по - у - тру, ко - гда в мо - роз - ный воз - дух вор - вет - ся гул про - снув - ших - ся мо -

M

Em H7 Em F#7 G C#7-

- то ров, про - снет - ся мир, ко - то - рый на - ми со - здан, так

G C#dim' D C#dim' G# F#7 Hm H sus F# F#7

ко - ро - шо и тру - дно жить в ко - то - ром. Нам жизнь

Hm Hsus F# F# Hm G Hm F# Em7 A7
 е - ще ра - но и - то - жить. Эй, кто там на по - мощь зо -

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The piano part includes a 'p.p.' (pianissimo) marking and a 'M' (mezzo) dynamic marking. The lyrics are: 'е - ще ра - но и - то - жить. Эй, кто там на по - мощь зо -'.

D F#m7-5 H7 Em Hm F#
 - вет? Е - сли не я, то кто же

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano part includes a 'M' (mezzo) dynamic marking and a triplet of eighth notes in the bass line. The lyrics are: '- вет? Е - сли не я, то кто же'.

Em F# F#7 1. Hm F#7 2. Hm Окончание Hm
 сде - ла - ет шаг впе - ред? Да // - ред? // - ред?

The third system concludes the musical score. It features a first ending (1.) and a second ending (2.), both marked with repeat signs. The piano part includes a 'M' (mezzo) dynamic marking and a triplet of eighth notes in the bass line. The lyrics are: 'сде - ла - ет шаг впе - ред? Да // - ред? // - ред?'.

Сто тысяч туч от нас закроют небо.
Мороз лютует с тьмой ночной напару,
И слышим мы прикосновение снега
К земному шару.
А поутру, когда в морозный воздух
Ворвется гул проснувшихся моторов,
Проснется мир, который нами создан,
Так хорошо и трудно жить в котором.

Припев: Нам жизнь еще рано итожить.
Эй, кто там на помощь зовет?

Если не я, то кто же
Сделает шаг вперед?

Да будет трудной для меня дорога,
Да облегчу я путь тому, кто рядом!
Я говорю уверенно и строго:

Да будет правда!

И в мире нет дороги или дела,
Чтоб удержать могли нас в ту минуту,
Когда, услышав крик сквозь вой метели,
Должны на помощь мы прийти кому-то.

Припев.

МАЙСКИЙ САД

Слова Леонида ЗАВАЛЬНЮКА

Музыка Юрия САУЛЬСКОГО

Умеренно

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It begins with a dynamic marking of *mf*. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble with some sustained chords.

The second system continues the musical piece. The upper staff shows a continuation of the melodic line with some rests and a final note. The bass staff maintains the rhythmic accompaniment. The dynamic remains consistent.

The third system of the score. The upper staff has a dynamic marking of *sf* (sforzando). The melodic line becomes more active with eighth notes. The bass staff continues with the accompaniment.

The fourth and final system of the score. The upper staff features a dynamic marking of *sfz* (sforzando). The melodic line concludes with a final chord. The bass staff ends with the accompaniment.